



SUR CBO

**LA BASE DE DONNÉES DE RÉFÉRENCE
DE L'AVIS DES SPECTATEURS SUR LES FILMS**



L'ÉCHO DU PUBLIC[©] : QU'EST-CE QUE C'EST ?

Baromètre sortie de salles de référence du cinéma français, L'Écho du public[©] a été créé en 1997 par l'Observatoire de la satisfaction pour mesurer l'avis du public sur les films en associant des données quantitatives et qualitatives.

PLUS DE 4000 FILMS ÉTUDIÉS *

4 À 8 NOUVEAUX FILMS CHAQUE SEMAINE

250 SPECTATEURS MINIMUM INTERROGÉS POUR CHAQUE FILM



La méthode d'enquête stable depuis l'origine fait de L'Écho du public[©] un outil de comparaison de films unique sur le marché.

Les enquêtes se font en sortie de salles sur 15 sites Paris/Périphérie/Province

**en octobre 2018*

L'ÉCHO DU PUBLIC[©] : POUR QUI ? POURQUOI ?

PRODUCTEURS

- Préparez vos projets de longs-métrages en analysant les carrières des films équivalents. Suivez en temps réel, l'accueil du public de votre film.

DISTRIBUTEURS

- Préparez vos sorties en analysant les carrières de films similaires. Utilisez en temps réel l'Écho du Public comme argumentaire dans vos négociations commerciales et dans le cadre de vos communications de relance.

EXPLOITANTS

- Optimisez votre programmation à la semaine ou au mois en prenant en compte le bouche à oreille des spectateurs.

DISTRIBUTEURS-DIFFUSEURS VIDÉO/VOD/SVOD

- Préparez votre lancement et vos argumentaires en vous appuyant sur l'accueil des spectateurs en sortie de salles et sur la structure du public.

PROGRAMMATEURS TV

- Programmez vos films en prenant en compte la satisfaction des spectateurs de sa sortie en salles et en analysant la structure du public.

DEUX FORMULES SELON VOS BESOINS

L'ÉCHO ILLIMITÉ

3800 € HT / an
pour 5 accès individuels
puis 300 € HT par an par accès
supplémentaire

- 1 an d'accès chaque lundi matin dès 7 heures à L'Écho du public® des 4 à 7 films de la semaine, soit environ 270 nouveaux films par an
- 1 an d'accès permanent à l'ensemble de la base de données et aux outils de comparaison

L'ÉCHO À LA DEMANDE

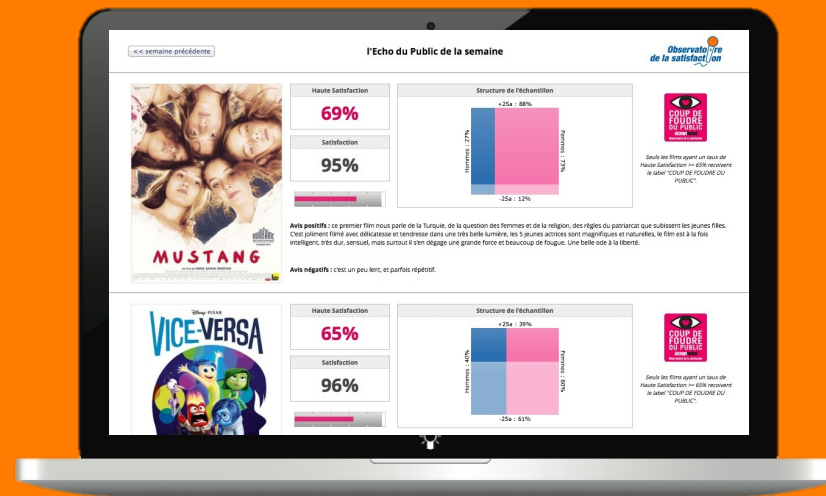
700 € HT par film
étudié à la demande
pour 250 spectateurs interrogés

- Étude du film de votre choix
- Envoi de l'ensemble des comparaisons disponibles souhaitées

PLUS D'INFOS ? Appelez-nous au 01 42 51 49 41 ou adressez-nous un mail à obsat@observatoirede lasatisfaction.com



COUP D'ŒIL SUR L'ÉCHO DU PUBLIC[®] SUR CBO



L'ÉCHO DU PUBLIC[®] DE LA SEMAINE

VOTRE RENDEZ-VOUS DÈS LE LUNDI MATIN 7 HEURES

LES 4 À 8 FILMS DE LA SEMAINE EN UN CLIN D'ŒIL + ACCÈS AUX FICHES FILMS DÉTAILLÉES

1

TAUX DE SATISFACTION
ET DE HAUTE SATISFACTION + NOTE
SPECTATEURS SUR 10

2

STRUCTURE
DE L'ÉCHANTILLON

3

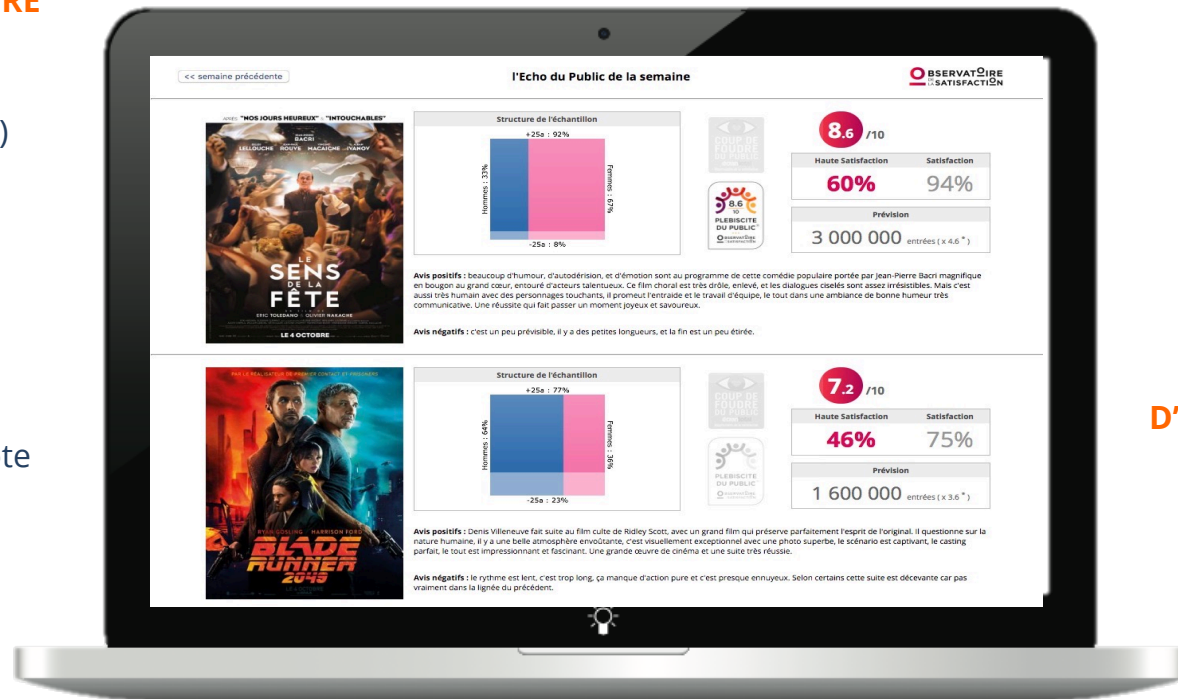
LABEL COUP DE FOUDRE
DU PUBLIC

(soit au moins 65%
de haute satisfaction)

4

LABEL PLEBISCITE
DU PUBLIC

(soit au moins une note
de 8,6 sur 10)



5

AVIS POSITIFS
ET NÉGATIFS

6

LES PRÉVISIONS
D'ENTRÉES DES FILMS
(nouveau)

DES DONNÉES QUANTITATIVES ET QUALITATIVES DÉTAILLÉES

ACCESSIBLE DEPUIS CHAQUE FICHE DE FILM TESTÉ

1

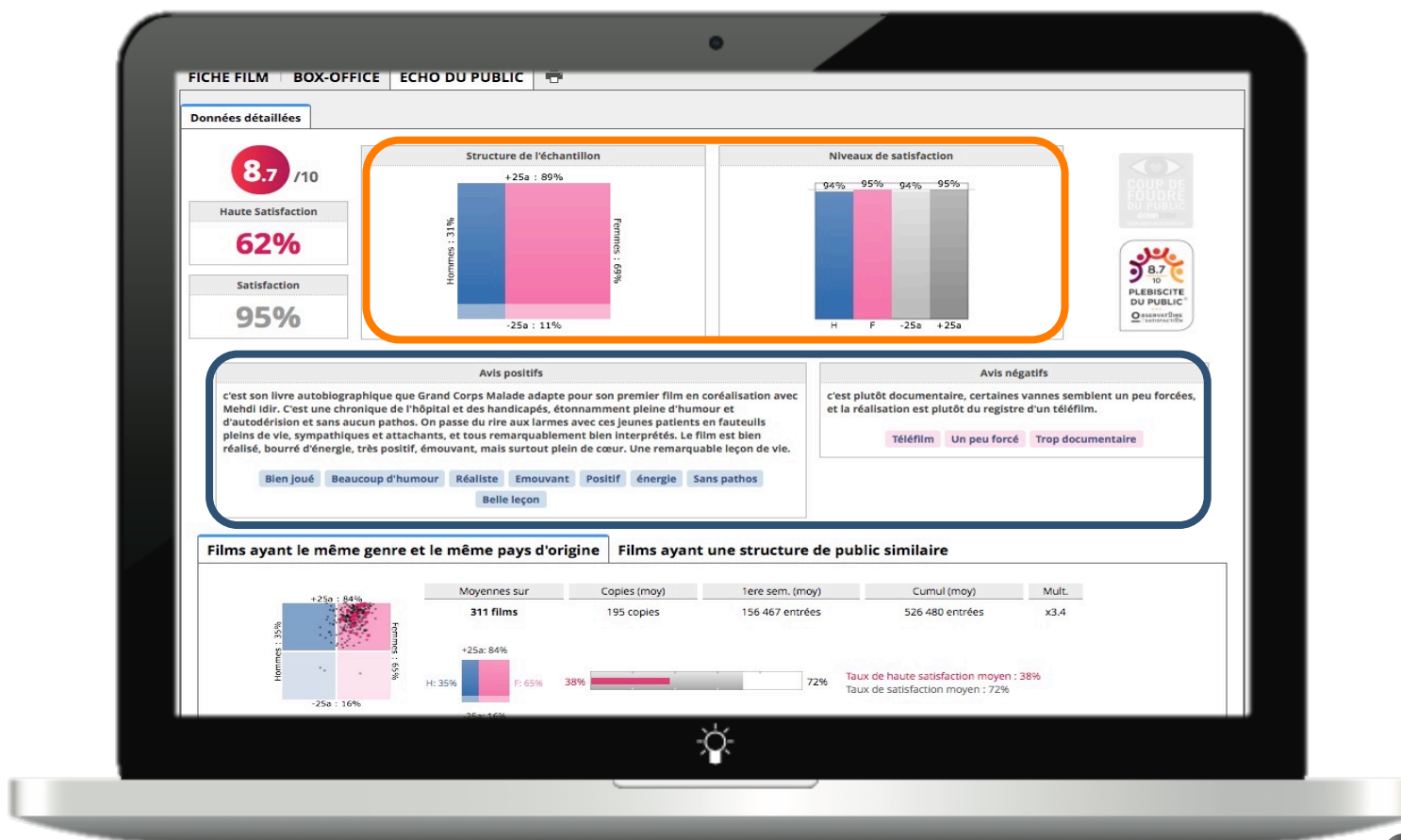
QUANTI

Structure de l'échantillon
Taux de satisfaction selon sexe et âge

2

QUALI

Avis et mots-clés positifs & négatifs issus
des verbatims des spectateurs



DEUX COMPARAISONS AUTOMATIQUES À PARTIR DE 2 CRITÈRES CLÉS

POUR FACILITER L'ÉTALONNAGE DE CHAQUE FILM

1 GENRE ET ORIGINE

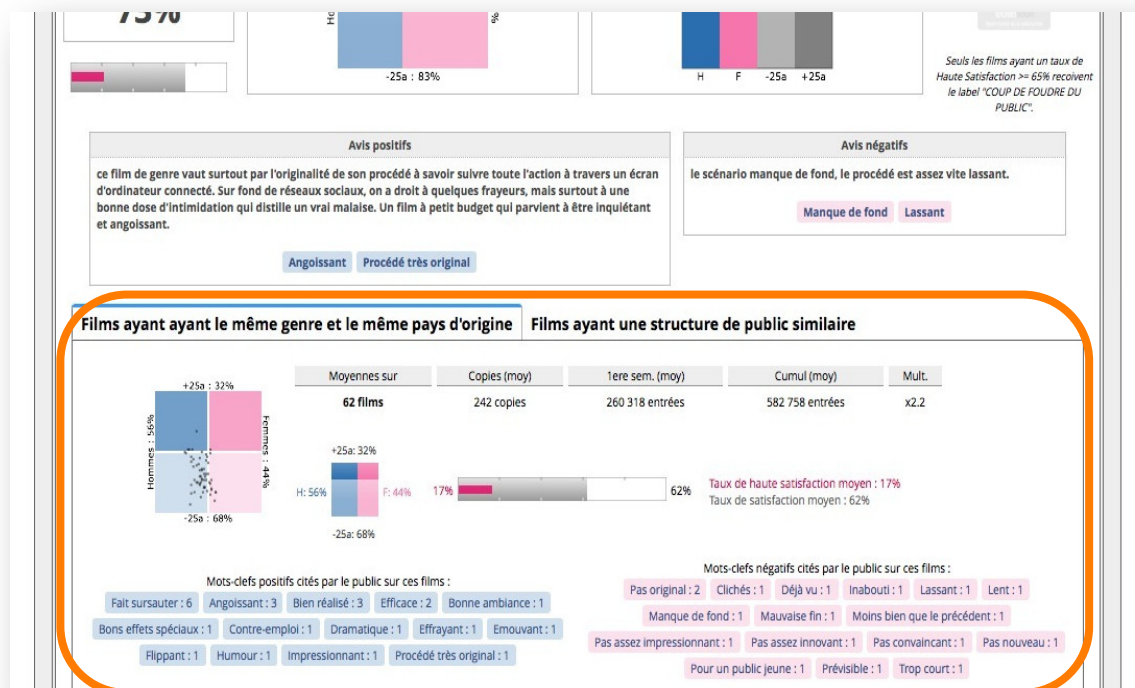
Les films ayant le même genre et la même nationalité (par défaut)

2 PUBLIC

Les films ayant une structure de public similaire.

RÉSULTATS

7 indicateurs quantitatifs + Mots-clés positifs et négatifs
chacun cliquable pour accéder aux films attachés au même mot clé



LA RECHERCHE ET L'ANALYSE MULTI-CRITÈRES POUR

SORTIR LES TENDANCES SELON VOS CRITÈRES CIBLES

Observatoire de la Satisfaction | Echo du Public

Haute sat.: >

Satisfaction: >

Echantillon: H: / -25a: +/-

Copies: >

1ere sem.: >

Cumul: >

Genre:

Pays:

Année:

Par portions du titre (plusieurs possible séparés par virgule):

10 critères disponibles utilisables simultanément pour faire une extraction au sein de la base de plus de 3600 films actualisée chaque semaine

- la haute satisfaction
- la satisfaction
- le sexe des spectateurs
- l'âge des spectateurs
- le nombre de copies
- la 1^{ère} semaine du film
- le cumul du film
- le genre
- la nationalité
- l'année de sortie en salles

DES RÉSULTATS DIFFUSÉS SOUS FORME DE BENCHMARKS

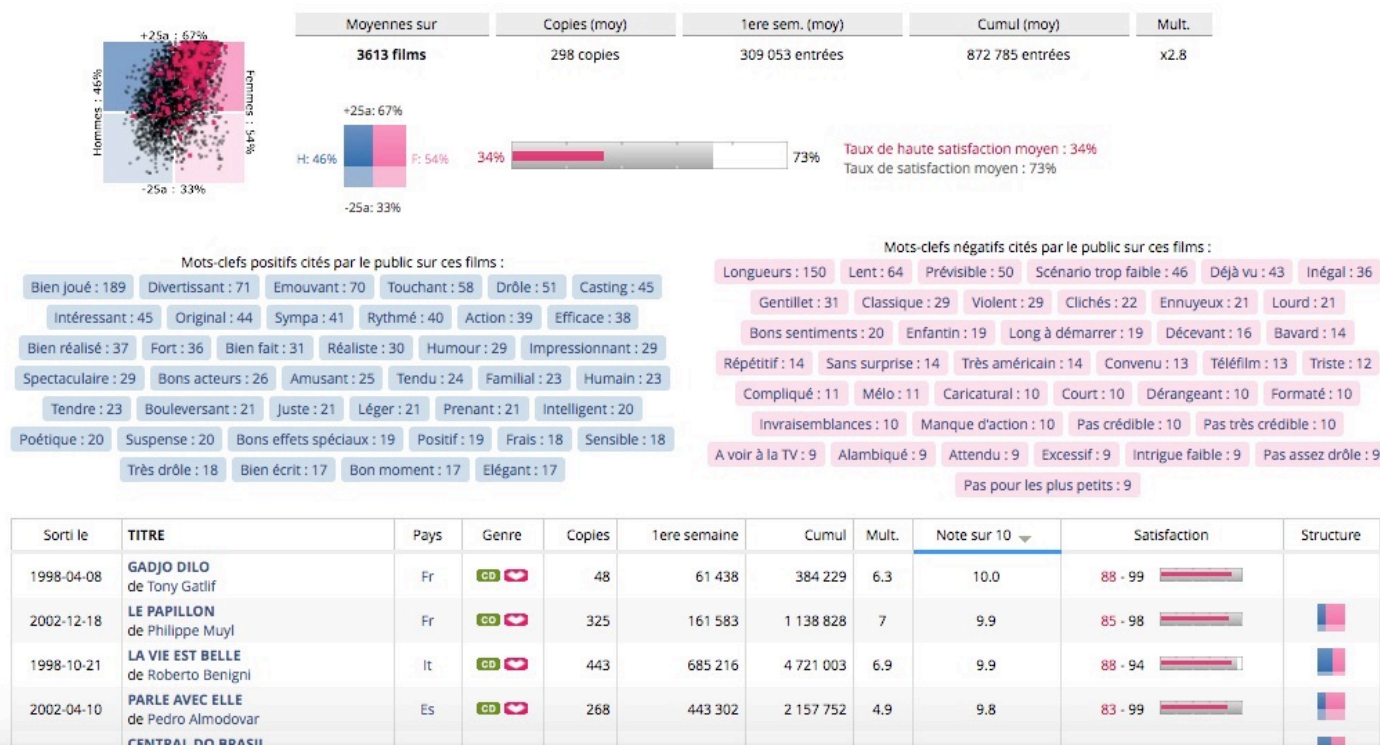
POUR SITUER PRÉCISÉMENT CHAQUE FILM

1 Le nombre de films répondant à vos critères est associé à la tendance de l'échantillon, qui est retranscrite graphiquement.

3 Mots-clés associés aux films recherchés, chacun cliquable pour accéder aux films répondant au même critère.

2 Pour ce groupe de films, des benchmarks utiles pour votre comparaison :

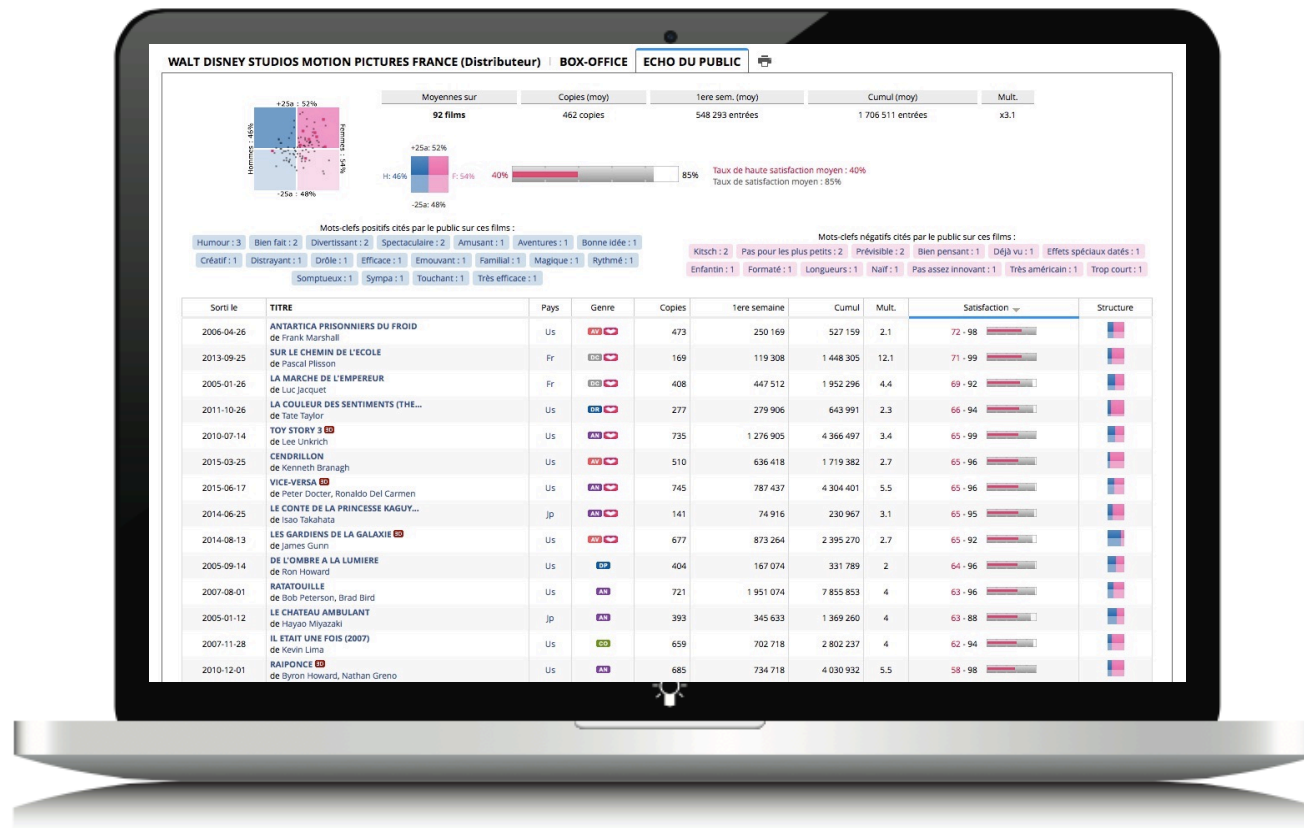
- la structure du public,
- la haute satisfaction,
- la satisfaction,
- le nombre de copies,
- la 1^{ère} semaine,
- le cumul,
- le coefficient de stabilité.



UNE VÉRITABLE CARTE D'IDENTITÉ DE L'ÉCHO DU PUBLIC[®]

POUR CHAQUE PROFESSIONNEL DU CINÉMA

Accédez aux moyennes et à l'historique détaillé des données Écho du Public d'un professionnel du cinéma depuis sa fiche sur CBO (producteur, distributeur, réalisateur, acteur...).



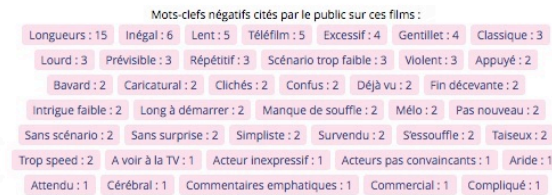
DERNIERS FILMS ÉTUDIÉS & TOP SATISFACTION DE L'ANNÉE

DEUX ACCÈS RAPIDES POUR SENTIR LES TENDANCES FORTES

1 Un tri de tous les films étudiés dans l'année selon 2 critères prioritaires différents

- Récence
- Taux de haute satisfaction

2 Le moteur de recherche demeure accessible pour affiner librement votre recherche et vos comparaisons



Sorti le	TITRE	Pays	Genre	Copies	1ere semaine	Cumul	Mult.	Note sur 10	Satisfaction	Structure
2017-02-22	LION de Garth Davis	Us	FR	315	454 909	817 650	1.8	9.4	74 - 98	
2017-01-25	TOUS EN SCÈNE de Garth Jennings	Us	AN	690	805 197	3 351 908	4.2	9.0	68 - 97	
2017-01-18	UN SAC DE BILLES de Christian Duguay	Fr	DR	515	406 076	1 254 820	3.1	8.9	65 - 96	
2017-02-22	NOCES de Stephan Streker	Be Fr +	DR	90	41 863	67 903	1.6	8.9	67 - 96	
2017-01-25	LUMIERE ! L'AVENTURE COMMENCE de Louis Lumiere	Fr	DD	45	23 216	88 424	3.8	8.7	65 - 93	
2017-03-01	PATIENTS de Fabien Marsaud (gran..., Mehdi Idir	Fr	DD	275	309 303	309 303	1	8.7	62 - 95	
2017-01-25	LA LA LAND de Damien Chazelle	Us	FM	414	754 534	2 553 301	3.4	8.7	65 - 93	
2017-01-25	L'ASCENSION de Ludovic Bernard	Fr	DD	316	344 858	1 111 836	3.2	8.5	59 - 95	
2017-02-15	L'EMPEREUR de Luc Jacquet	Fr	DD	343	112 978	201 168	1.8	8.2	59 - 81	
2017-02-15	LOVING de Jeff Nichols	Us	DR	160	130 327	239 111	1.8	8.1	55 - 88	
2017-01-04	PRIMAIRE de Helene Angel	Fr	DR	187	80 237	180 607	2.3	8.0	56 - 87	
2017-01-11	DALIDA de Lisa Azuelos	Fr	FP	560	346 642	751 044	2.2	8.0	51 - 89	
2017-01-18	IL A DÉJÀ TES YEUX de Lucien Jean-baptiste	Fr	DD	397	455 096	1 350 802	3	7.9	45 - 94	
2017-02-22	FENCES de Denzel Washington	Us	DR	151	65 336	93 407	1.4	7.8	45 - 90	
2017-02-22	CHEZ NOUS de Lucas Belvaux	Fr Be	DR	235	144 010	225 477	1.6	7.7	48 - 84	

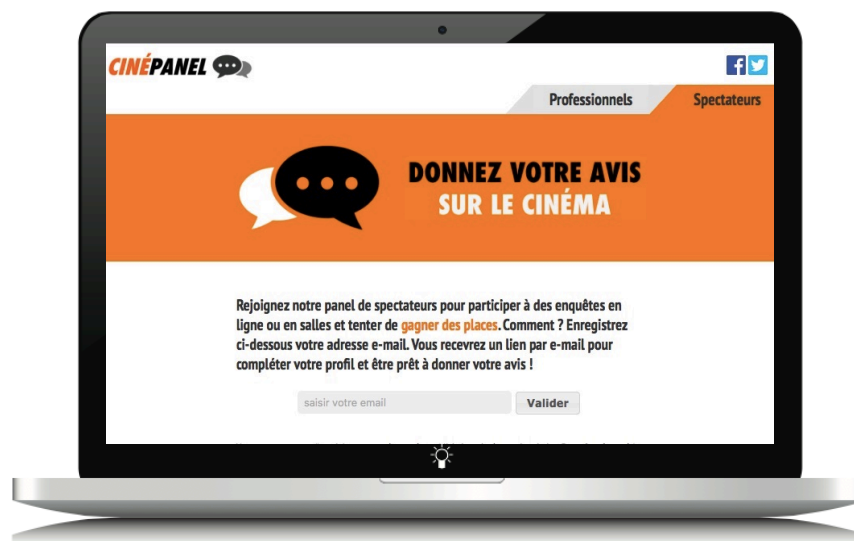
L'OBSERVATOIRE DE LA SATISFACTION

RÉALISE AUSSI POUR VOUS

**DES POST-TESTS APPROFONDIS
DE VOS FILMS
& DES PROJECTIONS-TESTS
PARIS ET PROVINCE**



NOUVEAU ! DES PRÉ-TESTS EN LIGNE
de vos matériels promotionnels



DEMANDEZ-NOUS UN DEVIS !
Par mail : obsat@observatoiredelasatisfaction.com
Par téléphone : 01 42 51 49 41

MERCI

ET À BIENTÔT



OBSERVATOIRE DE LA SATISFACTION - 4, rue Duhesme, 75018 Paris
m@il : obsat@observatoiredelasatisfaction.com
Tél. 01 42 51 49 41